

А.П. Квятковский

Эллипсис

Эллипс, эллипсис (греч ἔλλειψις — выпадение, опущение) — лингвистический термин, пропуск во фразе какого-либо слова, легко подразумевающегося. Эллипсис — явление, широко распространенное в бытовой и поэтической речи. Примеры эллипсиса в русской поэзии:

Не тут-то *(было)*: море не горит.
(И. Крылов)

Пороша. Мы встаем, и тотчас *(садимся)* на коня,
И рысью *(скачем)* по полю при первом свете дня.
(А. Пушкин)

Богаты мы, едва *(вышли)* из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом.
(М. Лермонтов)

В истории он ни бельмеса *(не понимает)*.
(А.К. Толстой)

Возьми и пиши ему, ВЦИК, циркуляры!
Пойди — эту правильность с Эрфуртской *(программой)* сверь!
(В. Маяковский «Про это»)

Кто за рукав,
Кто за полу —
Ведут Никиту
В дом, к столу.
Ввели и — *чарку* — *стук* ему!
И *не дыши* — *до дна!* —
Гуляй на свадьбе, потому —
Последняя она...
(А. Твардовский)

К эллиптическим относятся и такие синтаксические построения, в которых сказуемое выражено междометием, например:

Маргышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя *толк* ногой.
(И. Крылов)

Но вдруг сугроб зашевелился,
И кто ж из-под него явился?
Большой, взъерошенный медведь;
Татьяна *ах!* а он реветь...
(А. Пушкин)