

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

## Сравнение

Сравнение — изобразительный прием, в котором одно явление или понятие проясняется путем сопоставления с другим явлением. Синтаксически сравнение выражается при помощи сравнительных союзов *как*, *будто*, *словно*, *точно*, *похож*, *ровно*, *как будто*, *что*. Например,

И *не похожа* на полет  
Походка медленная эта,  
*Как будто* под ногами плот,  
А не квадратики паркета.

Заплаканная осень, *как* вдова  
В одеждах черных, все сердца туманит...

Ты рванулась движеньем испуганной птицы,  
Ты прошла, *словно* сон мой легка...

Есть и *бессоюзные* сравнения:

У меня ль молодца кудри — чесаный лен.

(Некрасов)

И песня и стих — это бомба и знамя.

(Маяковский)

Сравнение также может быть выражено в *форме творительного падежа*:

Соловьем залетным юность пролетела.

(Кольцов)

Лежал закат костром багровым.

(Ахматова)

Сближение разных предметов помогает раскрыть в объекте сравнения кроме основного признака также ряд дополнительных.

По своей форме сравнения бывают *прямыми* и *отрицательными*. Прямое сравнение — сопоставление предметов или явлений в прямой, утвердительной форме. В отрицательных сравнениях внешне явления отделены, но внутренне сближены:

Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои.

Сравнение может проходить через все произведение. Например, в лермонтовском стихотворении «Поэт» творчество поэта сравнивается с кинжалом, который из грозного оружия превратился в украшение, висящее на ковре, а поэт «свое утратил назначенье».