

А.П. Квятковский

## Композиция

Композиция [лат. *compositio* (от *cum* или *con* — со, вместе и *positio* — положение, расположение) — составление, соединение] — закономерное, мотивированное расположение деталей в крупных частях художественного произведения и взаимное соотношение этих деталей. Общая же форма строения художественного произведения и взаимосвязь его частей относятся к *архитектонике*. Так, строфический строй стихотворения составляет его архитектуру; распределение же самого текста внутри строф есть искусство композиции. Точно так же форма сонета — это архитектурная сторона стихотворения, композицию же его составляет расположение словесно-образного материала внутри этой архитектурной формы с соблюдением других композиционных условий (например, сильная по смысловому содержанию заключительная строка сонета). Или другой пример большего значения: разделение «Божественной комедии» Данте на 33 песни, охватывающие 3 части (Ад, Чистилище, Рай), и терцинная строфика относятся к архитектонике поэмы, но размещение содержательного материала поэмы по песням и строфам относится к ее композиции. Пушкин писал о Данте: «Единый план Ада есть уже плод высокого гения».