

И.О. Родин, Т.М. Пименова

Классицизм в России

Русский классицизм зародился во второй четверти XVIII века в творчестве зачинателей новой русской литературы — А. Кантемира, В. Тредиаковского и М. Ломоносова. В эпоху классицизма русская литература освоила сложившиеся на Западе жанровые и стилевые формы, влилась в общеевропейское литературное развитие, сохранив при этом свою национальную самобытность. Характерные особенности русского классицизма:

- Сатирическая направленность — важное место занимают такие жанры, как сатира, басня, комедия, непосредственно обращенные к конкретным явлениям русской жизни.
- Преобладание национально-исторической тематики над античной (трагедии Сумарокова, Княжнина и др.).
- Высокий уровень развития жанра оды (у Ломоносова и Державина).
- Общий патриотический пафос русского классицизма.

В конце XVIII — начале XIX века русский классицизм испытывает воздействие сентименталистских и предромантических идей, что сказывается в поэзии Державина, трагедиях Озерова и гражданской лирике поэтов-декабристов.