

В.Е. Красовский

Басня

Басня — один из древнейших жанров дидактической (поучающей, нравоучительной) поэзии. Основу басни составляет краткий иносказательный рассказ, в котором аллегорически изображаются различные качества и поступки людей, отношения между ними.

Жанр басни возник в Древней Греции. Автором первых басен, написанных прозой, был легендарный Эзоп (V-VI в. до н.э.). Стихотворные версии басен Эзопа (на латинском языке) созданы в I в. н.э. Федром. Его произведения послужили источником сюжетов и образов для последующих баснописцев. У Федре и его европейских последователей (Лафонтена, Лессинга) басня стала стихотворным жанром.

Первыми русскими баснописцами были поэты XVIII века А. Кантемир, В. Тредиаковский, М. Ломоносов, басни-«притчи» писал А. Сумароков. В начале XIX века басня стала очень популярным жанром — замечательные басни принадлежат перу И. Дмитриева и В. Пушкина. Классические образцы этого жанра в русской поэзии создал И. Крылов.

В басне органично слиты свойства эпических произведений (сюжетность, наличие персонажей) и некоторые особенности лирических произведений (ясно выраженные авторские оценки и эмоции). Однако о «лиризме» басен можно говорить только условно. Цель авторов басен не в том, чтобы выразить свой внутренний мир. Внимание баснописца приковано к внешнему миру, именно его он оценивает с позиций «должного» или «недолжного», «допустимого» или «недопустимого». В баснях отражаются нравственные и общественные идеалы их авторов. Сатирическое изображение басенных персонажей, насмешки и язвительность являются основой для обязательной «морали». Она может быть прямым или слегка завуалированным поучением.