

Афоризм

Афоризм (от греч. αφορισμός — краткое изречение) — мысль, выраженная в предельно сжатой и стилистически совершенной форме. Очень часто афоризм представляет собой поучительный вывод, широко обобщающий смысл явлений. Таково множество формул мудрости, созданных народом и широко используемых писателями в литературных произведениях. Например, в названиях пьес Островского: «Свои собаки дерутся, чужая не приставай», «За чем пойдешь, то и найдешь», «На всякого мудреца довольно простоты», «Старый друг лучше новых двух» и др. Афоризм может выразить оценку явлений автором, его идейную позицию:

«Ложь — религия рабов и хозяев... Правда — бог свободного человека!»

«Человек! Это — великолепно! Это звучит... гордо».

А. М. Горький

Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.

Н. А. Некрасов

Секрет привлекательности и особой силы воздействия афоризма заключен в сочетании глубины и значимости мысли с краткостью и отточенностью ее словесного воплощения.

Афоризм, возникший в конкретном контексте литературного произведения, может превратиться затем в совершенно независимое изречение и употребляться как точное и яркое выражение мысли. Предельно ясные по форме и неотразимо убедительные афоризмы из басен Крылова и комедии «Горе от ума» Грибоедова вошли как неотделимая и естественная составная часть в разговорную речь («Худые песни Соловью в когтях у Кошки», «Услужливый дурак опаснее врага», «Счастливые часов не наблюдают» и др.). Подобное произошло и со многими афоризмами Салтыкова-Щедрина из «Сказок» и других произведений.

Тяготение к афористичности выражения характерно для произведений, философски насыщенных, решающих важные проблемы жизни. Афоризмы часто встречаются у Пушкина, Чехова, Толстого, Горького. Из советских писателей к афористичности тяготели Булгаков, Олеша, Платонов, Зощенко, Шолохов, Ильф и Петров.