

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

«Тройка»

Тема стихотворения «Тройка» (1846) — тяжелая судьба женщины-крестьянки.

В основе произведения лежит контраст между природной красотой героини и тяжелой судьбой, которая ей уготована.

Стихотворение написано в форме обращения лирического героя к девушке:

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу —
Все лицо твое вспыхнуло вдруг.
И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченься красиво,
Загляделся проезжий корнет.

Отметим кольцевую композицию произведения. Тема, заданная в первых двух четверостишиях в форме вопроса, вновь звучит в последних четверостишиях как безотрадное утверждение:

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки и сыты и бойки, —
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

Замкнутость композиции произведения подчеркивает безысходность судьбы героини.

Стихотворение Некрасова символично. Образ дороги символизирует тяжкий жизненный путь крестьянки. «Бешеная тройка» — символ иной жизни, несбыточного счастья.

Анапест придает стихотворению напевность, свойственную народной поэзии.