

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

## Дикой

Савел Прокофьевич Дикой — богатый купец, значительное лицо в городе.

С образом Дикого связана тема грубого произвола, основанного на власти денег. Яркую характеристику героя дает в начале пьесы мещанин Шапкин. Он говорит: «Уж такого-то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать еще! Ни за что человека оборвет».

Дикой — враг просвещения, противник каких-либо нововведений. Это становится ясно из его разговора с Кулигиным (четвертое действие), которого Дикой называет «разбойником».

Искренне возмущаясь безбожными, по его мнению, речами и проектами Кулигина, Дикой оказывается одержим страстью стяжательства, держит в нищете своих работников, недоплачивая им и без того скудное жалованье.

Кроме того, постоянно находясь в состоянии раздражения, гнева, он беспощадно тиранит собственных домочадцев. При этом Дикой прекрасно понимает, что такое его поведение противоречит главным устоям православной веры. Не случайно, говея Великим Постом, он на коленях просит прощения у обиженного им мужика. Впрочем, моменты покаяния случаются у Дикого очень редко.