

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Захар

Крепостной слуга Захар своеобразный «двойник» главного героя. Он сопровождает Обломова на протяжении всего романа.

Этому персонажу посвящена отдельная глава (седьмая) в первой части произведения. Слуга Обломова — пожилой человек, ему за пятьдесят лет. Писатель отмечает как положительные, так и отрицательные черты в характере персонажа. С одной стороны, Захар бесконечно предан своему барину. Кроме того, он, по выражению Гончарова, «был довольно мягкого и доброго сердца»; «он любил даже проводить время с ребятишками». С другой стороны, Захар обладает такими чертами, как лень, грубость, склонность к мелкому воровству, сплетням и выпивке. Женившись на кухарке Анисье, он становится мужем-деспотом. Он взваливает на жену тяжелую работу, а сам старается пребывать в праздности.

Существенно, что Обломов и Захар немислимы и невозможны друг без друга. Находясь на противоположных полюсах социальной иерархии, они составляют как бы единую личность. Лень, нежелание что-либо делать, жизнь в полусонном состоянии сближают барина и слугу. Захар — это своего рода пародия на Обломова. Грубая бездуховность и приземленность Захара оттеняют пустую мечтательность Обломова. Обломов и Захар составляют две грани одного и того же явления. Недаром в конце произведения вновь появляется Захар — старый, нищий, всеми покинутый — как последний осколок обломовщины.