

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Ноздрев

Ноздрев — мот, кутила, мошенник, скандалист, «исторический человек», так как с ним всегда случается какая-нибудь история. Этого героя отличают постоянное вранье, азарт, нечестность, панибратское обращение с людьми, хвастливость. Не случайно, изображая Ноздрева, Гоголь прибегает к гиперболе: герой хвалится Чичикову, как он «один в продолжение обеда выпил семнадцать бутылок шампанского».

Любопытна портретная деталь, говорящая о склонности героя к разгульной жизни: нередко после очередной потасовки «возвращался домой он только с одной бакенбардой, и то довольно жидкой».

Описание усадьбы Ноздрева отражает своеобразие характера ее владельца. Мы видим, что герой вовсе не занимается хозяйством. Так, в его поместье «поле во многих местах состояло из кочек». Лишь псарня у Ноздрева в порядке, что свидетельствует о его страсти к псовой охоте.

Интересен интерьер дома Ноздрева. В его кабинете отсутствовали книги и бумаги, но висели «турецкие кинжалы, на одном из которых по ошибке было вырезано: “Мастер Савелий Сибиряков”». Среди деталей интерьера отметим также курительные трубки и шарманку — предметы, отражающие круг интересов персонажа.

За обедом подавались отвратительно приготовленные блюда; при этом Ноздрев пытался напоить Чичикова дешевыми винами сомнительного качества.

Сцена купли-продажи мертвых душ оборачивается в доме Ноздрева стремлением хозяина продать Чичикову то лошадей, то собак, то шарманку, а когда тот отказывается, предлагает обменять души или сыграть на них в карты. В результате возникает ссора, которая лишь случайно не заканчивается избиением Чичикова.