

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

### Любовь Андреевна Раневская — разорившаяся помещица.

С одной стороны, героиню отличают душевная теплота, доброжелательность, мягкость натуры. «Легкий, простой человек», — отзывается о ней Лопахин. С другой стороны, ей свойственны легкомыслие, беспечность, неумение видеть реальное положение вещей.

Молодость Раневской, ее семейная жизнь — все это в прошлом. Самая страшная потеря в жизни Любови Андреевны — гибель сына. Ужас утраты соединился в душе героини с чувством вины: жизнь с любовником отдала ее от сына. Последние годы Раневская жила далеко от дома, за границей, она стремилась убежать от своего прошлого.

В начале действия пьесы Раневская возвращается в дом, где ее любят, ждут и одновременно осуждают — за порочность, за легкомыслие. И сама она понимает справедливость упреков, постоянно ощущает свою вину. Героиня любит вишневый сад, но не может сохранить его. Вся жизнь Раневской становится символом прошлого — прошлого ее собственного, прошлого вишневого сада, прошлого дворянской России.