

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Порфирий Петрович

Порфирий Петрович (по фамилии он в романе не назван) — правовед, пристав следственных дел, то есть следователь. Именно Порфирий расследует дело об убийстве старухи-процентщицы.

В системе персонажей Порфирий Петрович занимает особое место. Обладая незаурядным умом, Порфирий исследует поведение убийцы с психологической стороны. Он первый догадывается о том, кто совершил преступление. Мало того, сочувствуя Раскольникову, понимая его душевные терзания, Порфирий стремится помочь главному герою разобраться в себе, осознать ложность разработанной им теории, добровольно признаться в преступлении, принести покаяние и принять страдания — единственное средство искупить собственную вину и вернуться к жизни.

Порфирий, кроме того, обладает насмешливым нравом и ярко выраженным чувством юмора, что, несомненно, помогает ему в общении с преступником.

Знаменательны *три встречи* Раскольникова с Порфирием Петровичем.

Во время *первой встречи* на квартире Порфирия, где, кроме него и Раскольникова, присутствуют также Разумихин и Заметов, обсуждается статья Раскольникова «О преступлении», опубликованная в «Периодической речи» и содержащая изложение теории главного героя. В беседе с Раскольниковым Порфирий стремится осмыслить психологические мотивы преступления, совершенного «по теории», разобраться в самой теории. Уже во время первой встречи с Раскольниковым Порфирию становится ясно, что перед ним убийца.

Вторая встреча происходит в отделении пристава следственных дел, куда Раскольников принес заявление о часах, заложенных у процентщицы. Порфирий, тщательно анализируя мотивы преступления и психологию преступника, прилагает все усилия к тому, чтобы разоблачить Раскольникова, однако неожиданный поступок маляра Миколки, решившего взять вину на себя, на время расстраивает планы следователя.

Наконец, *третья встреча* героев происходит на квартире Раскольникова. Порфирий уже не скрывает своей убежденности в том, что преступление совершил Раскольников, и советует ему учинить явку с повинной.

Порфирий дает наиболее четкую и выразительную характеристику дела Раскольникова: «Тут дело фантастическое, мрачное, дело современное, нашего времени случай-с, когда помутилось сердце человеческое... Тут книжные мечты-с, тут теоретически раздраженное сердце...»

Встречи Порфирия с Раскольниковым помогают главному герою осознать совершенное преступление и в дальнейшем найти путь к преодолению пагубной теории. В образе Порфирия Петровича воплотились в некоторой степени представления автора о справедливом правосудии, хотя сам Порфирий не лишен и отрицательных черт.