

Н.А. Миронова

«Откуда такая нежность?..»

Стихотворная форма позволяет поэту выразить чувства, переживания, внутренний мир человека. Лирика Цветаевой передает нравственные и духовные искания поэтессы. Любовная тема занимает в поэзии Цветаевой важное место. С помощью поэтических строк передана неповторимость женской души.

Стихотворение «Откуда такая нежность?» относится к любовной лирике. В основе произведения — риторический вопрос: «Откуда такая нежность?». Лирическая героиня обращается к своему внутреннему миру, пытается понять природу собственной нежности, своих чувств. Риторический вопрос повторяется в каждом четверостишии стихотворения, акцентируя внимание читателя на самом главном, являясь своего рода рефреном поэтического произведения. Лирическая героиня переживает вновь любовное чувство, но оно другое, непохожее на то, что было испытано раньше. И этот вихрь ощущений увлек героиню. Сама Марина Цветаева считала, что в каждом стихотворении она выражает собственную судьбу, что любой поэтический образ биографичен.

Чтобы передать любовное чувство героини, поэтесса использует в данном стихотворении различные художественные приемы, самый распространенный — инверсия, которая помогает передать глубину испытываемых ощущений:

Не первые — эти кудри
Разглаживаю, и губы
Знавала — темней твоих.

Глаза возлюбленного сопоставляются с небесными звездами:

Всходили и гасли звезды...
..Всходили и гасли очи
У самых моих очей.

С целью подчеркнуть возвышенность образа — поэтессой используется устаревшая форма слова: у возлюбленного очи, а не глаза. Лирическая героиня слушает песни возлюбленного «на самой груди певца» и обращается к «отроку лукавому», к «певцу захожему», пытается понять природу той нежности, которая владеет женщиной. В финале стихотворения Марина Цветаева использует риторический вопрос:

Откуда такая нежность?
И что с нею делать, отрок
Лукавый, певец захожий,
С ресницами — нет длинней?

Стихотворение передает скрытые перипетии любовного чувства, природу женского восприятия. Здесь лирическая героиня — любящая женщина, пытающаяся не только понять причину собственных переживаний, но и предопределить дальнейшую судьбу своего чувства.