

О.С. Муравьева

«Вакхическая песня»

«Вакхическая песня» («Что смолкнул веселия глас?..», 1825) — стихотворение, имитирующее античный дифирамб; написано разностопным амфибрахием (размер, встречающийся у Пушкина лишь единственный раз).

В 1821 году в журнале «Благонамеренный» было напечатано стихотворение А. Крылова «Вакхические поэты (К А. Е. Измайлову)».

В нем были, в частности, такие строки:

В том дарованья нет приметы,
Кто недруг чаше круговой;
Все наши модные поэты
В ней потопляют гений свой.

Судя по этому стихотворению, мода на «вакхические песни» была своеобразной приметой времени. Пушкинская «Вакхическая песня» выделяется в ряду подобных произведений, поднимая расхожую тему на иную художественную высоту.

Стихотворение завершается несколькими блестящими афоризмами о бессмертии разума, об истинной и ложной мудрости. Такая композиция напоминает о платоновском пире — пире «мудрых», пьющих вино и рассуждающих на философские темы.

Призыв: «Раздайтесь, вакхальны припевы!» — подсказывает, что в стихотворении незримо присутствуют лидер хора и хор.

«Греческий дифирамб, прославлявший Диониса, исполнялся хором, расположенным в виде круга. Пушкинский дифирамб незаметно выстроил исполнителей тоже в круг — императив о “сдвигании разом” стаканов осуществим только при круговом расположении участников хора» (М. Мурьянов). Таким образом, Пушкин своим стихотворением возвращает жанр «вакхической песни» к античным истокам.