

В.В. Маяковский

## Во весь голос

### *Первое вступление в поэму*

Уважаемые  
товарищи потомки!  
Роясь  
в сегодняшнем  
окаменевшем г...,  
наших дней изучая потемки,  
вы,  
возможно,  
спросите и обо мне.  
И, возможно, скажет  
ваш ученый,  
кроя эрудицией  
вопросов рой,  
что жил-де такой  
певец кипяченой  
и ярый враг воды сырой.  
Профессор,  
снимите очки-велосипед!  
Я сам расскажу  
о времени  
и о себе.  
Я, ассенизатор  
и водовоз,  
революцией  
мобилизованный и призванный,  
ушел на фронт  
из барских садоводств  
поэзии —  
бабы капризной.  
Засадил садик мило,  
дочка,  
дача,  
водь  
и гладь —  
сама садик я садил,  
сама буду поливать.  
Кто стихами льет из лейки,  
кто кропит,  
набравши в рот —  
кудреватые Митрейки,  
мудреватые Кудрейки —  
кто их, к черту, разберет!



и не как свет умерших звезд доходит.  
Мой стих  
        трудом  
                громаду лет прорвет  
и явится  
        весомо,  
                грубо,  
                        зримо,  
как в наши дни  
        вошел водопровод,  
сработанный  
        еще рабами Рима.  
В курганах книг,  
        похоронивших стих,  
железки строк случайно обнаруживая,  
вы  
        с уважением  
                ощупывайте их,  
как старое,  
        но грозное оружие.  
Я  
        ухо  
        словом  
                не привык ласкать;  
ушку девическому  
                в завиточках волоска  
с полупохабщины  
                не разалеться тронуту.  
Парадом развернув  
        моих страниц войска,  
я прохожу  
        по строчечному фронту.  
Стихи стоят  
        свинцово-тяжело,  
готовые и к смерти  
                и к бессмертной славе.  
Поэмы замерли,  
        к жерлу прижав жерло  
нацеленных  
        зияющих заглавий.  
Оружия  
        любимейшего  
                род,  
готовая  
        рвануться в гике,  
застыла  
        кавалерия острот,  
  
поднявши рифм  
                отточенные пики.  
И все  
        поверх зубов вооруженные войска,

что двадцать лет в победах  
пролетали,  
до самого  
последнего листка  
я отдаю тебе,  
планеты пролетарий.  
Рабочего  
громады класса враг —  
он враг и мой,  
отъявленный и давний.  
Велели нам  
идти  
под красный флаг  
года труда  
и дни недоеданий.  
Мы открывали  
Маркса  
каждый том,  
как в доме  
собственном  
мы открываем ставни,  
но и без чтения  
мы разбирались в том,  
в каком идти,  
в каком сражаться стане.  
Мы  
диалектику  
учили не по Гегелю.  
Бряцанием боев  
она врывается в стих,  
когда  
под пулями  
от нас буржуи бегали,  
как мы  
когда-то  
бегали от них.  
Пускай  
за гениями  
безутешною вдовой  
плетется слава  
в похоронном марше —  
умри, мой стих,  
умри, как рядовой,  
как безымянные  
на штурмах мерли наши!  
Мне наплевать  
на бронзы многопудье,  
мне наплевать  
на мраморную слизь.  
Сочтемся славою —  
ведь мы свои же люди, —

пускай нам  
        общим памятником будет  
построенный  
        в боях  
                социализм.

Потомки,  
        словарей проверьте поплавки:  
из Леты  
        выплывут  
                остатки слов таких,  
как «проституция»,  
                «туберкулез»,  
                        «блокада».

Для вас,  
        которые  
                здоровы и ловки,  
поэт  
        вылизывал  
                чахоткины плевки  
шершавым языком плаката.  
С хвостом годов  
        я становлюсь подобием  
чудовищ  
        ископаемо-хвостатых.

Товарищ жизнь,  
        давай быстрее протопаем,  
протопаем  
        по пятилетке  
                дней остаток.

Мне  
        и рубля  
                не накопили строчки,  
краснодеревщики  
                не слали мебель на дом.

И кроме  
        свежевымытой сорочки,  
скажу по совести,  
                мне ничего не надо.

Явившись  
        в Це Ка Ка  
                идущих  
                        светлых лет,

над бандой  
        поэтических  
                рвачей и выжиг  
я подыму,  
        как большевистский партбилет,  
все сто томов  
        моих  
                партийных книжек.

*Декабрь 1929 — январь 1930*