

Т.А. Алпатова

На юбилей Н.М. Карамзина

Стихотворение было написано для прочтения в Обществе пособия нуждающимся литераторам и ученым на вечере памяти Карамзина, который состоялся 3 декабря 1866. Построено как приветственный монолог поэта-потомка, обращенный к великому предшественнику и одновременно — ко всей Отчизне, «голосом» которой и выступает здесь тютчевский человек. Отсюда — ораторская интонация стихотворения (восходящая к одической поэзии эпохи классицизма), обилие риторических вопросов. Преобладание фигуры вопрошания соответствует общему идейно-философскому смыслу стихотворения.

Для Тютчева юбилей Карамзина — «народный праздник и семейный» — происходит в критический момент российской истории («Средь колебаний и сомнений / Многотревожных этих лет...», «При этой смеси безобразной / Бессильной правды, горькой лжи...»), поэтому фигура Карамзина становится символом желанного преодоления противоречий, идеалом гражданина и человека, сумевшего сделать собственную частную жизнь воплощением гражданского служения.

Главная заслуга Карамзина, по мысли Тютчева, — умение сохранить «дух целомудренно-свободный», «...не сгибая выи / Пред обаянием венца / Царю быть другом до конца / И верноподданным России...». В стихотворении присутствует и своеобразная философия истории: былое как идеальный мир чистых сердцем, искренних и сильных людей призывается из сегодняшнего дня — в надежде, что призыв воскресит ушедший дух, в котором нуждаются потомки.