

Л. Сказкин

«Под шум и звон однообразный...»

Пронзительно звучит тема города в стихотворении Блока «Под шум и звон однообразный...» Любовь к жизни, к ее нищим радостям и пленительным мелочам, жалость к несчастным, обиженным судьбой людям, глухая ненависть к тому, что унижало людей и калечило жизнь, — все сплелось воедино в этом стихотворении. Лирическое признание поэта читателю надрывает сердце. Героя стихотворения Блока охватывает отчаяние, ему хочется хотя бы на час — на другой забыться, заглушить вином тоску и тревогу, и поэтому он уходит «в огни и мрак» города, разделившего с ним отчаяние.

Под шум и звон однообразный,
Под городскую суету
Я уйду, душою праздный,
В метель, во мрак и в пустоту.

Я обрываю нить сознанья
И забываю, что и как...
Кругом — снега, трамваи, зданья,
А впереди — огни и мрак...

Здесь нет никаких топографических признаков Петербурга, ни одной вещественной детали петербургского пейзажа, но все овеяно петербургской атмосферой. Поистине, когда Блок хотел сказать о самом личном, самом заветном, ему привычным стало делать это, передавая свое ощущение души Города:

Что, если я, замороженный,
Сознанья оборвавший нить,
Вернусь домой униженный —
Ты можешь ли меня простить?

Ты, знающая дальней цели
Путеводительный маяк,
Простишь ли мне мои метели,
Мой бред, поэзию и мрак?

Шум и звон, огни и мрак, подсказанные ночным пейзажем Петербурга, присутствуют в стихотворении не в конкретном значении этих понятий, а как символы, знаменующие борение добра и зла, светлых и темных сил, которые поэт ощущает и в окружающей жизни, и в собственной душе.