

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«Незнакомка»

«Незнакомка» — одно из самых известных стихотворений Блока — написано в 1906 году. *Тема* стихотворения — явление Незнакомки, которая ассоциируется с главной героиней «Стихов о Прекрасной Даме». *Композиция* «Незнакомки» отчетливо распадается на две части. В первой запечатлена картина подчеркнуто пошлого городского быта («тлетворный дух», «окрики пьяные», «женский визг» и т. д.), которую венчает «бессмысленно кривящийся диск» луны. Лирический герой, с одной стороны, вписывается в этот мир, а с другой — диссонирует с ним, так как только одному ему здесь неуютно и одиноко. Вторая часть стихотворения посвящена явлению Незнакомки. Ее портрет резко контрастирует со всем окружающим. Незнакомка дышит «духами и туманами», от нее веет «древними поверьями». Кто она? Ее образ двойится: она немислима в этом окружении, но она здесь.

Дело в том, что в годы создания второго тома коренным образом меняется мировосприятие Блока. Вечно Женственное начало теперь осмысляется им не как «небесное», а как «падшее» на землю. Поэтому образ Прекрасной Дамы уступает место Незнакомке, которая не мир подняла до себя, а сама пала. А может, Незнакомка «только снится» хмельному герою? Вряд ли можно дать однозначный ответ на этот вопрос. С одной стороны, герой признается в своей способности видеть то, что недоступно другим («Глухие тайны мне поручены...»), а с другой — стихотворение заканчивается достаточно выразительными строками:

Ты право, пьяное чудовище!
Я знаю — истина в вине.