

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«Лиличка!»

Стихотворение «Лиличка!» написано Маяковским в 1916 году. За год до этого, в 1915 году, поэт знакомится с Лилей Брик. Об этом знакомстве в своей автобиографии «Я сам» поэт написал так: «Радостнейшая дата. Июль 915-го года. Знакомлюсь с Л.Ю. и О.М. Бриками». Маяковский любил Лилю Брик всю жизнь, посвятил ей много стихотворений, в число которых входит «Лиличка!».

Это одно из самых пронзительных и трогательных стихотворений о любви в творчестве не только самого Маяковского, но и в русской любовной лирике в целом. Любовь лирического героя так велика и абсолютна, что в ней не только смысл жизни, в ней — вся вселенная.

В монологе лирического героя преобладает монотонный ритм, возникающий благодаря повторам сходных синтаксических конструкций:

И в пролет не брошусь,
И не выпью яда,
И курок не смогу над виском нажать...

Такая монотонность передает тяжелое внутреннее состояние лирического героя, для которого любовь «тяжкая гиря». Последние строки стихотворения демонстрируют глубину любовного чувства героя, который, не надеясь на взаимность, просит любимую:

Дай хоть
последней нежностью выстелить
твой уходящий шаг.