

В.Г. Маранцман

«Анчар»

Написано 9 ноября 1828; опубликовано в «Северных цветах на 1832 год»). Стихотворению в рукописи предпослан эпиграф из трагедии Кольриджа «Раскаяние»: «Это ядовитое дерево, когда пронзено до сердцевины, плачет только ядовитыми слезами». Работая над стихотворением, Пушкин усиливал впечатление антиприродности тирании. «Древо яда» окружено пустыней. Только беспощадная власть князя и послушание раба расковывают зло, скрытое в природе. Стихотворение знаменовало отход Пушкина от иллюзий гуманизации царского деспотизма. Это было замечено, и Пушкину пришлось давать объяснения Бенкендорфу в феврале 1832 года. В трактовках стихотворения анчар часто воспринимается как символ тирании, однако процесс работы поэта над стихотворением показывает стремление поэта противопоставить природное и социальное зло.