

М.Г. Павловец, Т.В. Павловец

«Ночь»

Деятельное бодрствование — вот что сближает в стихотворении летчика и художника: в лирике Пастернака (в отличие от лирики, например, многих декадентов) именно бессонница всегда была творческим, плодотворным состоянием. Стихотворение заканчивается заветной мыслью поэта: художник — «вечности заложник у времени в плену», он погружен в «несущественности» земной жизни, однако его удел все-таки — бессмертие.