

Шервинский

Шервинский Леонид Юрьевич — персонаж пьесы М.А. Булгакова «Дни Турбиных», гвардии поручик, личный адъютант гетмана. В образе персонажа подчеркнут разительный контраст между огромным масштабом таланта (голос) и человеческой «мелкостью» его обладателя. Характерная черта Шервинского — склонность к фантастическим сенсациям и хвастовству. Шервинский ухаживает за Еленой; весть об отъезде Тальберга его радует. В духе официальной пропаганды Шервинский уверяет, что дела у гетмана идут прекрасно, и предлагает выпить за его здоровье, от чего присутствующие отказываются. Шервинский рассказывает, что император Николай II якобы жив. Когда все бросаются ухаживать за напившимся Мышлаевским, Шервинский уговаривает Елену бросить мужа и выйти за него замуж; случайным свидетелем этой сцены становится сонный Лариосик. На следующий день, явившись на дежурство во дворец гетмана, Шервинский узнает, что командующий Добровольческой армией бежал в Германию; он докладывает об этом гетману, и тот также бежит. Шервинский по телефону рассказывает обо всем Алексею Турбину, после чего покидает дворец, прихватив забытый гетманом золотой портсигар. Добравшись к Турбиным, Шервинский ссорится с Мышлаевским, обвиняющим его во лжи и предательстве. В доказательство собственной правоты Шервинский демонстрирует портсигар, утверждая, что он подарен ему лично гетманом. В заключительной сцене Шервинский появляется в синих очках и потрепанном пальто («беспартийное пальтишко»), под которым — «ослепительный фрачный костюм»; сообщает, что принят в оперную труппу. Вновь просит Елену выйти за него замуж, и та соглашается, поставив условие, что Шервинский должен перестать лгать и хвастать. Шервинский рвет портрет Тальберга и действительно начинает говорить правду.