

«Арион»

Стихотворение «Арион» основано на мифе, который рассказывает о том, как древнегреческий поэт Арион (VII–VI вв. до н. э.) плыл на корабле из Италии в Коринф. Корабельщики решили его ограбить и убить. Арион просил позволения спеть предсмертную песню и, облачившись в одежды кифареда (певца-поэта), спел свой гимн, а затем бросился в море. Восхищенный его пением, дельфин поднял его на спину и вынес на берег. Смысл легенды — утверждение силы поэзии, искусства.

Пушкин использовал миф, но отступил от традиционной его передачи и придал ему другое значение.

В чем состоит смысл стихотворения? Используя аллегорию, поэт говорит о себе и о своем участии в движении декабристов. «Нас было много на челне» — это круг деятелей первого революционного движения. Поэт включает себя в их число. У каждого было свое дело в подготовке революции. «А я — беспечной веры полн, — Пловцам я пел...» В следующих строках эпитет «таинственный певец» напоминает о том, что вольнолюбивые стихи Пушкина ходили тайно в кругах молодежи. Но петь пловцам, — значит воодушевлять их, поднимать их на борьбу. «Вихорь шумный», гибель «и кормщика и пловца» — это разгром восстания. В отличие от спасения Ариона дельфином, певец в стихотворении Пушкина «на берег выброшен грозою». Здесь намек на случайность спасения Пушкина, который не стал участником восстания, так как был в ссылке в Михайловском. В словах: «Я гимны прежние пою» — ключ к содержанию стихотворения, утверждающему верность поэта идеям свободы, за торжество которых он боролся своими произведениями.

Это стихотворение — не чисто лирическое, в нем излагается событие, следовательно, по форме оно близко к произведениям эпическим. Но в эпическом сжатом повествовании чувствуется глубокий внутренний лиризм, так как рассказано о событии, исполненном трагизма, и поэтому эмоциональное воздействие стихотворения было велико. Особенно волновало оно в те годы, когда было написано, в годы, когда все еще так живо помнили недавно пережитое. Не случайна дата написания «Ариона» — 16 июля 1827 года. Пятеро «друзей и товарищей» были казнены 13 июля 1826 года. Стихотворение отмечает годовщину их гибели.

«Арион» был анонимно опубликован в «Литературной газете» Дельвига в 1830 году. Сам Пушкин не решался включать его в сборники своих стихов.

Стоит отметить простоту и изящество композиции стихотворения. Оно представляет собой один из великолепных образцов «поэтического лаконизма» Пушкина. Всего 15 стихов, но какое большое содержание! Ничего лишнего, однако создается полная картина. Это достигается тщательным отбором слов, с предельной выразительностью передающих самое важное для понимания описываемого. Так, рассказу о буре и гибели челна отведено всего несколько слов:

...Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец! —

но в этих немногих словах столько содержания и экспрессии, они так звучат, что в воображении возникает яркая картина и бури, и гибели челна. («Лона вод» — это еще спокойная гладь моря; «...с налету вихорь шумный» — это уже грохот внезапно налетевшей бури.)

Этим стихотворением Пушкин совершенно ясно определил свое место в борьбе первого поколения русских революционеров с самодержавно-крепостническим строем.

В годы реакции, наступившие после 14 декабря, это признание любимого поэта, «властителя дум» передовых людей эпохи, укрепляло веру в правоту дела борцов за свободу.

По К. Лохотскому