

А.В. Шапурина

«Ты волна моя морская...»

Опубликовано в 1854. Стихотворение построено на обращении лирического субъекта к морю как к живому существу, способному его понять. «Чудная жизнь» волны ощущается независимо от состояния, в котором пребывает море. Оно никогда не молчит, и в шуме волны поэт различает целую гамму звуков, выражающих ее настроение. Между лирическим субъектом и морской волной особые отношения. Человек и море — союзники: подчинившись обаянию волны, лирический субъект отказался от своего «я», а волна в ответ сберегает его душу. Последняя строфа стихотворения возвращает нас к его началу: человек сохраняет свою «душу живую», приобщаясь к полноте «чудной жизни» моря.