

М.А. Розадеева

### «Нам не дано предугадать...»

Написано 27 февраля 1869. Впервые опубликовано в альманахе «Северные цветы» за 1903. Четверостишие относится к жанру стихотворного афоризма, количество которых в общем массиве творчества возрастает по мере мужания духа поэта. Системообразующими понятиями являются *слово*, *благодать* и *сочувствие*, связывающие текст с рядом других: «Когда сочувственно на наше слово...», «Знамя и Слово». Категория словесности характеризует саму природу человека, отличая ее от животной. Поэтому невозможность полноты высказывания и понимания воспринималась поэтом драматически, что отразилось в таких текстах, как «*Silentium!*», «*Душа моя, Элизиум теней...*». Тютчев всегда был благодарен за всякое, как он выражался, проявление *умственной симпатии*, за всякое доброе, умное слово, сказанное о его поэзии. Понятие благодати — благого дара Бога — также проходит через целый ряд стихотворений. Благодатью может явиться любовь, красота природы и — как в этом стихотворении — человеческое взаимопонимание, сочувствие. К. Пигарев называет Тютчева настоящим мастером четверостишия и указывает, что в этом отношении его из русских поэтов не с кем сравнить. Всего у поэта 35 четверостиший, большинство из которых написаны четырехстопным ямбом.