

Головлев Порфирий

Персонаж романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (1873–1874). Порфирий Головлев, прозванный близкими Иудушкой, воплощает лицемерие и жадность. Его единственная цель — объединить в своих руках богатства матери и братьев, которых он потихоньку обирает; его гнусная жадность заставляет его перешагивать через все чувства. Он доходит до того, что толкает детей на самоубийство или на бесчестие, чтобы удовлетворить единственное желание своей скаредной жизни. Его психология — психология элементарного скотства — извилиста и сложна; в ожесточении самых материальных чувств она достигает грандиозной чудовищности. Из-за полного отсутствия совести Порфирий впадает в «нравственное окостенение», как говорит автор. Но его самая заметная черта — ошеломляющее лицемерие, которое является не просто расчетливым двуличием, но врожденным качеством, как если бы все моральные ценности сократились для него до благосостояния; он также всегда готов дать своим поступкам усложненные моральные обоснования. Анализ лицемерия Иудушки составляет самые тонкие страницы романа. Автор даже объявляет, что вопрос лицемерия вообще не стоит: «Итак, Иудушка не столько лицемер, сколько пакостник, лгун и пустослов». Это сближает его с Тартюфом. Душевный порок у Порфирия сопровождается внешней инертностью, которая полностью согласуется с разлагающей атмосферой семьи и даже целого класса общества — мелких провинциальных собственников. Жизнь этого персонажа определяется упадком и даже «унижением» среди запахов злоупотреблений. В конце — хотя уже и слишком поздно — совесть Головлева пробуждается, но это пробуждение лишь делает более трагичным и отчаянным высший момент его бесплодной жизни, несколько не ослабляя при этом одиозность его образа.