

Н.И. Якушин

### «Орина, мать солдатская»

В одну из поездок на родину Некрасов познакомился с крестьянкой, которая поведала ему «печаль свою великую» о гибели единственного сына. Ее рассказ поэт положил в основу небольшой поэмы «Орина, мать солдатская» (1863). Работая над этим произведением, Некрасов, по словам его сестры А. Буткевич, очень «боялся сфальшивить» и «несколько раз делал крюк», чтобы поговорить со старой женщиной, уточнить некоторые детали и не допустить какой-нибудь неточности. Поэма построена как рассказ крестьянки Орины о сыне, вернувшемся после восьмилетней службы в армии и умершем у нее на глазах. Спокойно и неторопливо повествует она о своем горе. Но это кажущееся спокойствие. За ним скрывается страшная человеческая трагедия. В поэме ничего не говорится о том, что же послужило причиной гибели Иванушки. «Не любил, сударь, рассказывать // Он про жизнь свою военную», – говорит Орина. Но читатель отлично понимает, что только беспощадная муштра и жестокое обращение могли довести до смерти солдата, который «Богатырского сложения, // Здоровенный был детинушка!»

По своему характеру поэма «Орина, мать солдатская» очень близка к жанру народных причитаний. В скупой, лаконичной форме Некрасову удалось показать не только трагическую участь русского солдата, замордованного палочной дисциплиной, но и безмерное горе матери, потерявшей единственного кормильца. При этом страдания Иванушки и муки Орины поэт воспринимает как каплю в «чаше вселенского горя».