

## Щукарь

Щукарь — персонаж романа М.А. Шолохова «Поднятая целина», старый крестьянин. Образ персонажа придает комически-пародийное освещение основным драматичным событиям. Свое прозвище герой получил в детстве после того, как, пытаясь откусить крючок с удочки рыболова, сам попался на удочку.

Во время раскулачивания Щукаря треплет собака, разрывая на нем тулуп. Когда колхозники начинают резать скот, Щукарь тоже делает это, но объедается мясом так, что едва остается в живых. Щукаря назначают кучером при правлении колхоза; он уверяет, что через его руки в жизни прошло множество лошадей, хотя их было лишь две, причем при покупке одной из них Щукарь был примитивно обманут цыганами. Щукарь работал в бригаде Любишкина кашеваром, но был изгнан оттуда за то, что случайно сварил вместе с кашей лягушку. Поверив шутке о том, что в партию вступают исключительно ради должностей и портфелей, Щукарь просит Нагульнова принять в партию и его. Затем он вместе с Нагульновым по ночам начинает слушать петухов; при покушении на Нагульнова Щукарь «ранен» щепкой, которая отлетела от оконной рамы. Будучи уверен, что его не любят собаки, Щукарь предлагает уничтожить их и выделывать шкуры. Посланный в район за землемером, Щукарь по дороге заезжает в бригаду к Дубцову; после анекдотических рассуждений он случайно залезает спать к женщинам; поняв ошибку, запрягает среди ночи лошадь и уезжает, случайно надев женскую обувь. Он выбрасывает чирики в овраг, но, приехав домой, обнаруживает, что к нему в дом подкинули ребенка с запиской, из которой следует, что этот ребенок — его; к тому же соседский мальчишка приносит Щукарю на глазах его жены женские чирики, выброшенные стариком; после этого герой в течение недели ходит с распухшим глазом и подвязанной щекой. На собрании по поводу приема в партию Щукарь произносит комичную речь, утверждая, что в партию надо принимать не серьезных, а веселых людей — таких, как он. Присутствующие советуют Щукарю поступить в артисты, и он воспринимает совет всерьез, пока не узнает, что артистов, которые плохо играют, публика бьет. Щукарь отвозит в район Варю, а по дороге рассказывает, что любовь до добра не доводит, подкрепляя эту мысль примерами из собственной жизни.