

А.Я. Кучерова

Водопад

Одна из самых знаменитых од Державина. Поводом к написанию ее явилась смерть Потемкина 5 октября 1791 года. Смерть недавно еще всемогущего вельможи поразила поэта. Потемкин умер в степи, дорогой из Ясс в Николаев, куда он ехал по окончании второй русско-турецкой войны, тяжело больной, стремясь поскорее вернуться на родину. Державин был противником потемкинского самовластного и жестокого режима, хотя и воспел потемкинский праздник в Таврическом дворце (1791). В оде он противопоставляет Потемкину полководца Румянцева, учителя Суворова, в котором видит слугу государства, а не движимого честолюбием и алчностью тирана. Вместе с тем Державин отдает должное и государственному таланту Потемкина.

По воспоминаниям И.И. Дмитриева, у Державина еще в 1790 году были написаны 15 строф, которые потом вошли в «Водопад». Возможно, что тогда были написаны строфы о Киваче. Сам Державин относил создание оды к дате смерти Потемкина. Скорее всего ода сложилась к концу 1791. Летом 1792 года Карамзин справлялся о ней в письме к Дмитриеву как об уже существующем, но неоконченном произведении, и только в декабре 1794 Державин написал своему молодому другу, с которым неравно познакомился, впоследствии крупному администратору, Д.Б. Мертваго, что закончил «Водопад». Таким образом, работа над одой продолжалась до 1794 года.