

## Старуха Изергиль

Изергиль — заглавная героиня рассказа М. Горького, старая молдаванка, рассказывающая историю своей жизни, а также две сказки (о Ларре и Данко). Композиционно «автобиография» Изергиль располагается между сказками, и это подчеркивает, что героиня объединяет черты двух полярно противоположных сказочных персонажей: крайний индивидуализм — и стремление к яркому и исключительному, вплоть до самопожертвования (ее афоризм: «Когда человек любит подвиги, он всегда умеет их сделать и найдет, где это можно. В жизни <...> всегда есть место подвигам»). Внешний облик Изергиль, которая похожа на обтянутый кожей скелет, резко контрастирует с главной темой ее повествования: она рассказывает о любви, которая была основным содержанием ее жизни. Фабула рассказа представляет собой историю смены любовников Изергиль: рыбак с Прута; разбойник-гуцул; турок — хозяин гарема, где жила Изергиль; его шестнадцатилетний сын, с которым Изергиль бежала; монах-поляк, который из-за Изергиль покидает монастырь. В Польше Изергиль становится проституткой; затем влюбляется в шляхтича Аркадэка, которого затем спасает из плена, убив часового. Подобно Ларре и Данко, Изергиль предстает бесплотной тенью тех времен, когда, по ее словам, «больше было в человеке силы и огня, и оттого жилось веселее и лучше».