

## Скалозуб

Скалозуб Сергей Сергеич — персонаж комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», связующий героев «первого уровня» (которые самостоятельно участвуют в действии) и персонажей «второго уровня», московских типажей, представленных на балу в доме Фамусова. В образе Скалозуба выведен «идеальный» московский жених — грубоватый, богатый, довольный собою. Фамусов прочит этого молодого армейского полковника из новоземлянского мушкетерского полка в женихи Софии; та, однако, считает Скалозуба героем не своего романа. В момент первого своего приезда в дом Фамусова (сразу вслед за Чацким), Скалозуб рассказывает о себе: служит с 1809 года (то есть он участник Отечественной войны и европейской кампании, но при этом орден «на шею» получил не за боевые действия, а по случаю торжеств 3 августа 1813 года, в честь Плейсвицкого перемирия; это значит, что Скалозуб умеет не только служить, но и «прислуживаться»). Его всего два года «поводили за полком»; теперь он «метит в генералы». Книжную премудрость презирает — (отзыв Скалозуба о двоюродном брате, отправившемся в деревню читать книжки; позже в ответ на разглагольствования Репетилова о тайном обществе и князе Григории, насмешливо предлагает: «Я князь-Григорию и вам / Фельдфебеля в Волтеры дам». Армейское «щегольство» Скалозуба («Хрипун, удушенник, фэгот» — этот отзыв Чацкого означает, что Скалозуб по моде «перетянут» ремнями, чтобы грудь выдавливалась колесом) прикрывает его умственное ничтожество и душевную пустоту. (Скалозуб, ничего не поняв в страстном обличительном монологе Чацкого против московской «мундиромании», решает, что тот ругает «гвардейских», и охотно присоединяется к его мнению.)