

В.П. Мещеряков

## СИТНИКОВ

СИТНИКОВ ВИКТОР — персонаж романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Именуется себя «старинным знакомым» Базарова и его учеником. Тургенев не сообщает ни полного имени Ситникова, ни возраста его, ни биографии, тогда как остальные персонажи романа (кроме Кукшиной) характеризуются по всем этим пунктам. Мы узнаем только, что отец Ситникова — откупщик, что Ситников нигде не служит и не занимается каким-либо делом. Занятий своего родителя Ситников стыдится и предпочитает не упоминать о нем.

Ситников невелик ростом, одет в «славянофильскую венгерку», перчатки у него «чересчур элегантны». «Славянофильство» Ситникова проявляется и в оформлении визитных карточек, на которых помимо французского текста имеется и русский, исполненный славянской вязью. «Тревожное и тупое напряжение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно вдавленные глаза глядели пристально и беспокожно; и смеялся он беспокожно: каким-то коротким, деревянным смехом». Манеры Ситникова одновременно развязны и суетливы («успел развалиться в креслах и задрать ногу кверху»). По уверениям Ситникова, любовь к комфорту не мешает ему быть «либералом».

Самостоятельных убеждений Ситников не имеет; он лишь повторяет то, что слышал от Базарова, искажая и вульгаризируя его слова, и никогда не сомневается в правоте «учителя». «...Когда при мне Евгений Васильевич в первый раз сказал, что не должно признавать авторитетов, я почувствовал такой восторг... словно прозрел!»

«— Долой авторитеты!» — закричал Ситников, обрадовавшись случаю резко выразиться в присутствии человека, перед которым раболепствовал.

— Но сам Маколей<sup>1</sup>... — начала было Кукшина.

— Долой Маколей! — загремел Ситников. — Вы заступаетесь за этих бабенок?

— Не за бабенок, а за права женщин, которые я поклялась защищать до последней капли крови.

— Долой! — Но тут Ситников остановился. — Да, я их не отрицаю, — промолвил он.

— Нет! Я вижу, вы славянофил!

— Нет, я не славянофил! хотя конечно...»

«Прогрессивность» Ситникова проявляется прежде всего в отрицании и презрительном отношении ко всему, что попадает на глаза. «Возможность презирать и выражать свое презрение было самым приятным ощущением для Ситникова; он в особенности нападал на женщин, не подозревая того, что ему предстояло несколько месяцев спустя пресмыкаться перед своей женой, потому только, что она была урожденная княжна Дурдолеосова».

Аркадий и Базаров (особенно последний) открыто третируют Ситникова. Базаров даже тыкает ему. И высокопоставленный родственник Кирсановых при знакомстве «подал палец Ситникову и улыбнулся ему, но уже отвернув голову».

В эпилоге романа Тургенев сообщает: «...С великим Елисевичем Ситников, тоже готовящийся быть великим, толчется в Петербурге и, по его уверениям, продолжает “дело” Базарова. Говорят, его кто-то недавно побил, но он в долгу не остался: в одной темной статейке, тиснутой в одном темном журнальце, он намекнул, это побивший его — трус. Он называет это иронией. Отец помыкает им по-прежнему, а жена считает его дурачком... и литератором».

<sup>1</sup> Маколей Т.Б. (1800–1859) — английский историк. Главная работа — «История Англии» (1848–1855).