

Н.И. Шубникова-Гусева

## Собаке Качалова

В Москве Есенин находился меньше месяца с короткой поездкой в родное Константиново и уже 27 марта едет в Баку. До отъезда на Кавказ поэт знакомится с актером В. Качаловым и с режиссером К. Станиславским.

Под впечатлением посещения дома Качалова Есенин пишет стихотворение «Собаке Качалова». Философичное и грустное, оно выдержано в торжественном стиле. В разговоре с собакой поэт открывает свой взгляд на вечные вопросы бытия, делится печалью, которая гнетет его душу.

Герой говорит собаке красивые и нежные слова, но в них сквозит грусть и одиночество. Первое, о чем он просит собаку: «Дай, Джим, на счастье лапу мне». Эта просьба повторяется дважды. Предложение полаять при луне тоже выдает его тоску и неустраенность. Оказывается, печаль связана с виной пред той, «что всех безмолвней и грустней»:

Она придет, даю тебе поруку.  
И без меня, в ее уставясь взгляд,  
Ты за меня лизни ей нежно руку  
За все, в чем был и не был виноват.

Несмотря на печальный тон стихотворения, вывод, который делает Есенин, оптимистичен и заставляет читателя поверить, что героя простят. Но главное не это. Главное — сказаны эти великие и удивительно трогательные слова, в которых он признает свою вину. Сказаны прежде всего самому себе. А это всегда облегчает душу.