

В. А. Жуковский

## Невыразимое

*Отрывок*

Что наш язык земной пред дивною природой?  
С какой небрежною и легкою свободой  
Она рассыпала повсюду красоту  
И разнovidное с единством согласила!  
Но где, какая кисть ее изобразила?  
Едва-едва одну ее черту  
С усилием поймать удастся вдохновенью...  
Но льзя ли в мертвое живое передать?  
Кто мог создание в словах пересоздать?  
Невыразимое подвластно ль выраженью?..  
Святые таинства, лишь сердце знает вас.  
Не часто ли в величественный час  
Вечернего земли преображенья,  
Когда душа смятенная полна  
Пророчеством великого виденья  
И в беспредельное унесена, —  
Спирается в груди болезненное чувство,  
Хотим прекрасное в полете удержать,  
Ненареченному хотим названиее дать —  
И обессиленно безмолвствует искусство?  
Что видимо очам — сей пламень облаков,  
По небу тихому летящих,  
Сие дрожанье вод блестящих,  
Сии картины берегов  
В пожаре пышного заката —  
Сии столь *яркие черты* —  
Легко их ловит мысль крылата,  
И есть *слова* для их *блестящей* красоты.  
Но то, что слито с сей блестящей красотой —  
Сие столь смутное, волнующее нас,  
Сей внеземный одной душою  
Обворожающего глас,  
Сие к далекому стремленье,  
Сей миновавшего привет  
(Как прилетевшее незапно дуновенье  
От луга родины, где был когда-то цвет,  
*Святая молодость*, где жило упованье),  
Сие шепнувшее душе воспоминанье  
О милом радостном и скорбном старины,  
Сия сходящая святыня с вышины,  
Сие присутствие создателя в созданье —  
Какой для них язык?.. Горé душа летит,  
Все необъятное в единый вздох теснится,  
И лишь молчание понятно говорит.