

Е. А. Евтушенко

«Тихая поэзия»

В поэзии сегодня как-то рыхло.
Бубенчиков полно — набата нет.
Трибунная поэзия притихла,
а «тихая» криклива: «С нами Фет!»

Без спросу превращая Фета в фетиш,
бубенчики бренчат с прогневших дуг:
«Эстрада, ты за все еще ответишь.
Ты горлопанством унижаешь дух».

Дух, значит, шепот, робкое дыханье,
и все? А где набат — народный глас?
За смиренными чистюлями-стихами
не трусость ли скрывается подчас?

Идет игра в свободу от эпохи,
но, прячась от сегодня во вчера,
помещичьи лирические вздохи
скрывают суть холопского нутра.

Мне дорог Фет, хоть есть поэты лучше,
но, как на расплодившихся котят,
с тоскою натываюсь я на кучи
мурлыкающих сереньких фетят.

Все это лжевозвышенное фетство,
мурлыканье с расчетом на века —
от крыс и от сраженья с ними бегство
в тот уголок, где блюдце молока.

Не рождена эстрадною франтихой
поэзия,

но нет в борьбе стыда.

Поэзия, будь громкой или тихой —
не будь тихоней лживой никогда!