

П. М. Грушко

Иудушка Головлев

ИУДУШКА ГОЛОВЛЁВ — герой романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (1875–1880) Порфирий Владимирович Головлев, прозванный Иудушкой и Кровопивушкой, — «последний представитель вымороченного рода». Прототипом героя явился «злой демон» семьи Салтыковых — старший брат Михаила Евграфовича Дмитрий, который при возникшей тяжбе о наследстве, по словам писателя, «руководился только одною склонностью к клязам», у которого была «одна система делать мелкие пакости».

Иудушка Головлев любил приласкаться к «милому другу маменьке», иногда, словно зачарованный, не сводил с нее глаз. А между тем, дождавшись, когда мать вложит в имение почти все свои деньги, вышел в отставку и поселился в родовом имении Головлеве, сделав все, чтобы завладеть наследством денег пятнадцать тысяч рублей, тарантас, две коровы и проч. Жизнь Иудушки протекала в бесконечных клязах, из-за малейшего пустяка затевал он судебную тяжбу. Иудушка Головлев знал множество молитв, и все свободное время отдавал молитвенному стоянию «без участия сердца». Доведя сына Володю до самоубийства, Иудушка Головлев отслужил по нему панихиду и только приговаривал «Ах, Володя, недобрый ты сын! Видно не молишься Богу за папу!» К концу жизни Иудушка Головлев совсем одичал: то пьянствовал, то впадал в оцепенение. Так продолжалось до тех пор, пока однажды Иудушка Головлев вышел из дома в сырую мартовскую метель. Утром около дороги был найден его заочневший труп.

Образ Иудушки Головлева, этого «пакостника, лгуна и пустослова», обычно сравнивают с такими героями, как Тартюф, Плюшкин, Фома Опискин, Смердяков. По утверждению А. Бушмина, Иудушка Головлев «персонифицирует всякого рода предательство, двурушничество, лицемерие, замаскированное злодейство. Это лютей враг, прикидывающийся ласковым другом».

В. Прозоров считал, что герой Салтыкова-Щедрина «лицемер не по злomu корыстному расчету, а скорее по самой своей натуре. С детства он послушно и глубоко усвоил неписанный жизненный принцип быть как все, поступать как принято, чтобы «оградить себя от нарекания добрых людей».

Роман «Господа Головлевы» имел много инсценировок первая, под названием «Иудушка», была написана режиссером Александринского театра Н. Куликовым и в 1880-е широко ставилась в провинции. Среди выдающихся исполнителей роли Иудушки — В. Андреев-Бурлак (1880), И. Берсенев (МХАТ Второй, 1931), И. Смоктуновский (МХАТ, 1987).