

С.В. Младова

Профессор Преображенский

ПРОФЕССОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ — центральный персонаж повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Профессор Преображенский — хирург, светило мирового значения. Его литературными братьями являются Базаров, Лопухов, Кирсанов. Так же как они, Профессор Преображенский — приверженец философии разумного эгоизма, рационалист, следующий базаровской формуле: «Природа не храм, а мастерская, а человек в ней работник». Профессор Преображенский — очевидный разночинец, сделавший профессиональную карьеру и полагающий, что его труд, талант, профессионализм дают ему право на то, чтобы жить лучше других. Профессор Преображенский твердо убежден, что каждый должен заниматься своим делом: «... если я, вместо того чтобы оперировать, каждый вечер начну у себя в квартире петь хором, у меня настанет разруха <...> Невозможно в одно и то же время подметить трамвайные пути и устраивать судьбы каких-то испанских оборванцев!»

Большевики, к которым Профессор Преображенский относится весьма презрительно, поставили социальный эксперимент под лозунгом «Кто был ничем, тот станет всем». Профессор Преображенский, не подозревая об этом, решается на анатомический эксперимент того же характера. Но если социальный эксперимент не поверг его в растерянность и уныние, поскольку он полагал себя защищенным необходимостью своей работы, то результат его собственного эксперимента доводит его до тяжелой болезни. Профессор Преображенский подавлен, наблюдая за своим созданием Шариковым, у которого «классовое сознание» сформировалось прежде всех остальных человеческих качеств; он чувствует себя неуверенно перед лицом персонифицированного пролетариата. При этом Профессор Преображенский в отличие от интеллигенции, вечно ощущающей свою вину перед народом, способен принять здоровое решение и уничтожить свое творение.

Удачным воплощением образа Профессора Преображенского была роль Е. Евстигнеева в фильме В. Бортко «Собачье сердце» (1988).