

В. Острогорский

Александр Сергеевич Грибоедов

(Род. 4 января 1795 г., ум. 30 января 1829 г.)

Родители Грибоедова были богатые помещики из высшего московского общества. Родился Грибоедов в Москве. Мать его была женщина умная, светская образованная, характера сильного и крутого. Еще в раннем детстве видел он немало случаев жестокого обращения с крестьянами, лесть и низкопоклонство перед знатью, искательство низших перед высшими на службе и пустое времяпровождение бар, где танцы, обеды и игра в карты были самое главное. Очень самолюбивая, горячо привязанная к единственному сыну, мать, вместе со своим братом, старым вельможей екатерининских времен, мечтала о будущей блестящей служебной дороге (карьере) ребенка и чуть не с рождения предназначала его в посланники. Видя в образовании средство к достижению служебных почестей, она дала сыну такое основательное и разностороннее образование, какого не получал еще до того времени ни один из русских писателей. Еще в детстве Грибоедов прекрасно изучил новые иностранные языки, даже музыку, под руководством отличных воспитателей, рано обнаружив редкое умственное развитие, начитанность и блестящие способности к литературе и музыке. Всего пятнадцати лет поступил он в Московский университет, славившийся в то время хорошими профессорами, и под влиянием всех этих уроков, и домашних, и университетских, стал внимательно вглядываться в окружающую его жизнь, которую пытался изобразить еще мальчиком в виде комедий. Все обещало в юноше будущего писателя, но мать не придавала литературе никакой цены и даже враждебно относилась к его опытам, видя в нем впереди только чиновника, и особенно строго карала юношу за понятную в его возрасте ветреность и шалости. Окончив блестяще весь университетский курс за два года, Грибоедов, увлеченный общим патриотизмом, поступает в 1812 г. в гусары; но в сражениях ему участвовать не пришлось, так как в то время французы бежали из России, и он провел с полком четыре месяца на стоянке в одном из городков Западного края.

Вырвавшись из-под материнского надзора на волю, он предался рассеянной жизни с товарищами. Выйдя в отставку в 1816 г., он поселился в Петербурге, думая посвятить себя литературе, но родные определили его в 1817 г. на службу в коллегию иностранных дел, так что Грибоедов, согласно желанию матери, очутился-таки чиновником по дипломатической части. В Петербурге он продолжал вести светскую жизнь в кругу богатой молодежи, увлекся театром и сам перевел и написал несколько пьес и небольших статей, но важного не произвел еще ничего. Опасаясь растраты состояния, так как не только сам Грибоедов, но и вся его семья жили не по средствам, а также желая удалить молодого человека от столичных соблазнов, родные выхлопотали ему место в Персию секретарем при посольстве. К этому же времени подоспела дуэль, в которую вмешался Грибоедов, и волей-неволей приходилось запереть себя в далекой и чужой глуши.

Пребывание на востоке, сперва в Персии, а потом в Тифлисе, заставило писателя серьезнее задуматься над собой, расширить еще более свои познания наук и людей, а главное — спокойно заняться созданием большой комедии, задуманной еще в Москве в университете. Эта комедия была знаменитое «Горе от ума». Отпросившись в 1823 г. в отпуск, он является в Петербург с двумя уже готовыми ее действиями, которыми приводит в восторг друзей и знакомых, а в следующем 1824 г. оканчивает ее всю летом в селе друга своего Бегичева, Дмитриевском, Тульской губернии, Ефремовского уезда, по целым дням просиживая за пьесой, в саду, в уединенной беседке. Закончив пьесу, Грибоедов поехал с ней Петербург, чтобы напечатать ее и поставить на сцене; но она оказалась столь резкой, что ни напечатать, ни разыграть ее цензура не позволила, и пошла комедия по рукам

в тысячах списков, и вскоре вся Россия знала ее наизусть, а сам автор видел ее на сцене только раз в домашнем офицерском спектакле в Тифлисе.

В 1825 г. Грибоедов должен был вернуться к месту службы, затем в следующем пришлось ему быть в Петербурге опять, и снова хотел было он оставить службу, чтобы посвятить себя литературе. Но мать настаивала на продолжении его службы на Кавказе у Паскевича, своего родственника, у которого надеялась составить сыну карьеру. Она поехала с сыном в часовню Иверской иконы Божией Матери (в Москве) отслужить молебен, и после молебна, на коленях, вынудила у него согласие уехать обратно на Кавказ. Приняв участие в переговорах о мире с Персией, Грибоедов был послан Паскевичем в 1828 г. в Петербург с донесением императору Николаю Павловичу о заключении мирного договора, и в этот, уже последний, приезд свой, осыпанный высочайшими милостями, был он назначен полномочным министром при персидском дворе в Тегеране. Таким образом мечты родных осуществились как нельзя лучше: Грибоедов достиг высокого положения, но это-то положение и погубило писателя и человека. С мрачными предчувствиями поехал он к месту своего назначения через Тифлис, где женился, оставив на время молодую жену; но привезли из Персии только его обезображенный труп. 30 января 1829 г. возмущавшаяся персидская чернь, озлобленная на Грибоедова за укрытие в посольстве русских пленных, хотевших возвратиться в Россию, ворвалась в здание посольства и, перерезав всех, кроме одного чиновника, успевшего спастись, надругалась над трупом несчастного писателя, которого узнали только по скорченному пальцу. Похоронен он в Тифлисе, в монастыре св. Давида.

Великое значение в литературе имеет Грибоедов, благодаря бессмертной комедии «Горе от ума». В лице молодого, образованного человека Чацкого он представил благороднейшие понятия о службе делу, а не лицам, и о человеческом достоинстве, а в виде Фамусова, его дочери Софьи и гостей — тех многочисленных представителей московского общества, которых не коснулось истинное образование ума и сердца и которые воспитывались не для того, чтобы быть хорошими членами семейства или полезными слугами государству, а только затем, чтобы блистать в обществе и приобрести службой состояние и почет.

Страдания Чацкого при виде невежества, недоумия и бессердечия любимой им Софьи и всего ее общества и составляют для него то страшное горе, которое тем сильнее, что он так сильно любит дорогую ему родину — Россию.

Удивительный язык Грибоедова настолько меток и жив, что многие выражения его, подобно языку басен Крылова, обратились в поговорки и пословицы.