

Лирика любви и дружбы

Большое количество стихотворений Пушкина посвящено раскрытию интимных чувств и настроений, переживаемых человеком.

Лирика этого типа у Пушкина отличается глубокой гуманностью, искренностью, богатством переживаний. «Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина», – говорит Белинский.

Особенно много писал Пушкин о двух основных и сильных чувствах, присущих человеку, — о любви и дружбе.

Общительный, живой, Пушкин имел много друзей и много писал о дружбе. Как же он понимал это чувство? На какой почве оно у него возникало?

Еще в лицее Пушкин приобрёл много друзей; многим из них он адресовал свои послания, откликнулся стихами на лицейские годовщины. Окончив лицей и войдя в петербургское светское общество, Пушкин отрицательно отнесся к нему.

И, признаюсь, мне во сто крат милее
Младых повес счастливая семья,
Где ум кипит, где в мыслях волен я,
Где спорю вслух, где чувствую живее,
И где мы все — прекрасного друзья.

Так пишет он в 1819 году своему лицейскому товарищу Горчакову. Из этих строк видно, что объединяло Пушкина с его лицейскими друзьями: кипение ума, вольность мысли, живые чувства, любовь к прекрасному, к искусству. Дружба у него возникает на почве единства умственных интересов, единства политических мыслей, на почве любви к искусству. Такого типа дружба, выросшая на основе идейных интересов, самая высокая и глубокая.

В стихотворном послании к Чаадаеву с юга в 1821 году Пушкин даёт такое замечательное определение друга:

Ты был целителем моих душевных сил...
Ты другу заменил надежду и покой;
Во глубину души вникая строгим взором,
Ты оживлял её советом иль укором;
Твой жар воспламенял к высокому любовь...

Друг в определении Пушкина — это советчик, человек, который пробудит и поддержит в друге высокие мысли и глубокие интересы.

Лирика любви наиболее широко разрабатывалась поэтами мировой литературы, начиная с античной; но у каждого крупного, оригинального поэта эта тема звучит по-особенному. Определяя характерные черты пушкинской лирики любви и дружбы, Белинский пишет: «Общий колорит поэзии Пушкина и в особенности лирической – внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность». Пушкинская любовная лирика выделяется из мировой поэзии именно тем, что она утверждает человечность, цельность чувства, его глубину.

По С. Флоринскому