

Э. Бройтман

Исаак Бабель

(1894–1940)

Русский советский писатель Исаак Эммануилович Бабель родился 12 июля 1894 года в Одессе, на Молдаванке.

В 1905 Бабель поступил в Одесское коммерческое училище. Одновременно по настоянию отца много времени уделял изучению еврейского языка, Библии и Талмуда.

В училище Бабель овладел французским языком, много читал французских классиков и с 15 лет некоторое время писал рассказы на французском языке.

В 1911 Бабель оканчивает Одесское коммерческое училище; «процентная норма» помешала ему поступить в университет. В том же году Бабель переезжает в Киев и под нажимом отца поступает в Коммерческий институт, в котором учился до 1915 года.

В декабре 1915 года Бабель приезжает в Петроград и делает попытки напечатать свои рассказы в различных журналах. Первые рассказы Бабея были опубликованы Горьким в журнале «Летопись» в ноябре 1916.

О дальнейшей своей жизни сам Бабель рассказывает так:

«И я на семь лет — с 1917 по 1924 — ушел в люди. За это время я был солдатом на румынском фронте, потом служил в Чека, в Наркомпросе, в продовольственных экспедициях 1918 г., в Северной армии против Юденича, в Первой Конной армии, в Одесском губкоме, был выпускающим в 7-й советской типографии в Одессе, был репортером в Петербурге и Тифлисе и проч. И только в 1923 г. я научился выражать мои мысли ясно и не очень длинно. Тогда я вновь принялся сочинять».

Цикл «Одесские рассказы» Бабель начал писать с лета 1921 года. Первый рассказ из этого цикла («Король») был опубликован в одесской газете «Моряк» в июне 1921. Летом 1923 г. Бабель начал работу над циклом рассказов о гражданской войне под общим названием «Конармия».

В начале 20-х годов рассказы Бабея начали публиковать многие журналы Союза.

«Одесские рассказы» ослепительно и живописно передают жизнь дореволюционной Одессы. Герои этих рассказов наделены не только экзотическими чертами, но и сильными характерами.

В «Конармии» художественно ярко рассказывается о жизни и походах Первой Конной армии в 1920 году, участником и свидетелем которых Бабель был непосредственно.

В своих остропсихологических рассказах Бабель стремится к лаконичности и точности, сочетая в образах своих персонажей и сюжетных коллизиях огромный темперамент с внешним бесстрашием.

С июля 1927 по сентябрь 1928 Бабель жил во Франции.

В 1928 опубликована пьеса Бабея «Закат», которая была поставлена рядом театров.

С сентября 1932 по август 1933 Бабель находился во Франции и Италии.

В 1935 была опубликована пьеса Бабея «Мария». Помимо рассказов и пьес Бабель написал несколько сценариев. Творчество Исаака Бабея получило широкое признание не только в СССР, но и за границей.

Книги Бабея переведены на многие иностранные языки.

16 мая 1939 Бабель был арестован органами НКВД в Переделкине (около Москвы) и по ложным обвинениям расстрелян 27 января 1940 года.