

Хроника жизни и творчества Б.Л. Пастернака

- 1890, 10 февраля (29 января по ст. ст.)** Родился в Москве Б.Л. Пастернак. Отец — художник Леонид Осипович Пастернак, мать — пианистка Розалия Исидоровна, в девичестве Кауфман.
- 1901, август** Поступил во второй класс московской пятой гимназии.
- 1908, май** Окончание гимназии с золотой медалью.
- август** Поступает на юридический факультет Московского университета. Параллельно еще в гимназии проходит композиторский курс по программе консерватории, готовится сдавать экзамены экстерном.
- 1909, май** Переводится на философское отделение историко-филологического факультета университета.
- 1910, февраль** Первые сохранившиеся стихотворения поэта, который долгое время старательно скрывал свое литературное дарование.
- 1911, 10 января** Доклад «Символизм и бессмертие» в младосимволистском кружке при издательстве «Мусагет».
- 1912, май-август** Поездка в Германию, учеба во время летнего семестра у профессора Г. Когена на философском факультете Марбургского университета. Двухнедельное пребывание в Италии.
- 1913, апрель** Первая публикация стихов Пастернака в коллективном сборнике «Лирика». В этом же году он заканчивает университет со званием кандидата философии Московского университета.
- декабрь** Работа над сборником стихов «Близнец в тучах».
- 1914** Выходит первый сборник футуристической группы «Центрифуга» — «Руконог» со стихами и статьей Пастернака; в этом же году происходит первая встреча с В. Маяковским.
- 1916** Выход книги стихов «Поверх барьеров».
- 1917** Революция в России; Пастернак работает над книгой «Сестра — моя жизнь».
- 1917–1918** Работа над повестью «Детство Люверс».
- 1921** Отъезд родителей в Берлин.
- 1922** Женильба на художнице Евгении Владимировне Лурье; завязывается переписка Пастернака с Мариной Цветаевой, в то время живущей во Франции.
- январь** Выходит книга стихов «Сестра — моя жизнь».
- 1922–1923** Пребывание в Германии, участие в литературной жизни Берлина; здесь выходит книга стихов «Темы и вариации» (январь 1923).

- 1924** В журнале «ЛЕФ» печатается поэма «Высокая болезнь», в которой Пастернак пытается выразить свое понимание Октябрьской революции.
- 1925–1930** Работа над романом в стихах «Спекторский», где Пастернак, ощущая тягу к эпической форме, впервые предпринимает попытку соединения в одном произведении прозы («Повесть») и поэзии («Спекторский»).
- 1925–1926** Пишет поэму «Девятьсот пятый год» — эпос, «внушенный временем».
- 1926–1927** Пишет поэму «Лейтенант Шмидт»; порывает с группой ЛЕФ, назвав работу на злобу дня левовцев «ремесленным полуйскуством».
- 1931** Выходит автобиографическая повесть «Охранная грамота», посвященная памяти Р.М. Рильке. Женитьба на Зинаиде Николаевне Нейгауз; поездка в Грузию, начало крепкой дружбы с грузинскими поэтами Тицианом Табидзе и Паоло Яшвили, стихи которых много переводит.
- 1932** Новая любовь — новый творческий взлет: выходит книга стихов «Второе рождение».
- 1936** Усиливаются нападки на поэта со стороны верноподданнической прессы. Пастернак, стараясь быть дальше от официальной литературной жизни, уезжает на дачу в Переделкино, где работает над переводами.
- 1937** Самоубийство Паоло Яшвили; арест и расстрел по приговору «тройки» НКВД Тициана Табидзе.
- 1940** Выход сборника «Избранные переводы» из западноевропейской поэзии. Первые стихи из цикла «Переделкино».
- 1941** Переводит и публикует «Гамлета»; начинает работу над переводом «Ромео и Джульетта».
- июль — август** Эвакуация семьи в Чистополь; первые «военные» стихи.
- 1943** В составе писательской бригады Пастернак отправляется на Брянский фронт.
- 1945** Выходит последняя прижизненная поэтическая книга Пастернака «Избранные стихи и поэмы».
- 1945–1955** Работа над романом «Доктор Живаго».
- октябрь** Знакомится с Ольгой Всеволодовной Ивинской.
- 1946, осень** Первое выдвижение Пастернака на Нобелевскую премию: его кандидатуру предложили английские литераторы за лирические произведения. На Родине же в это время идет откровенная травля поэта, уничтожаются его книги, печатаются разгромные статьи.
- 1952, 20 октября** Инфаркт миокарда; Боткинская больница.

-
- 1953** Выход отдельной книгой перевода «Фауста» Гете.
- 1954** Выдвижение на Нобелевскую премию. Правительство СССР кандидатуру Пастернака не одобрило, предложив Шолохова.
- 1956** Передает рукопись романа «Доктор Живаго» в редакции журналов «Новый мир» и «Знамя», почти одновременно с этим рукопись попадает в руки миланского издателя-коммуниста Дж. Фельтринелли. Пишет автобиографический очерк «Люди и положения», начат последний цикл стихотворений «Когда разгуляется».
- 1957** Рассыпан набор книги избранных стихотворений, готовившейся в Гослитиздате; Пастернака вызывают в ЦК КПСС с требованием остановить издание романа в Италии, однако в ноябре роман увидел свет на итальянском языке, затем был переведен на многие другие языки мира.
- 1958, 23 октября** Присуждение Нобелевской премии по литературе за роман «Доктор Живаго». В «Литературной газете» печатается письмо редколлегии «Нового мира» в сопровождении редакционной статьи под заголовком «Провокационная вылазка международной реакции».
- Пастернака исключают из Союза писателей СССР. Вследствие всей этой травли вынужден отказаться от премии.
- 1959** В английской газете публикуется стихотворение «Нобелевская премия», после чего Пастернака вызывают к генеральному прокурору Р.А. Руденко, предъявляют обвинение в измене Родине и запрещают встречи с иностранцами.
- 1960, 10 февраля** Семидесятилетие писателя. Он начинает работу над пьесой «Слепая красавица».
- 30 мая** Б.Л. Пастернак умер на своей даче в Переделкино.