

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

## Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Белый стих

Размер — схема чередования ударного и безударного слогов. Силлабо-тоническое стихосложение знает пять основных стихотворных размеров: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

**Хорей** — стопа (сочетание ударного и безударного слогов), состоящая из двух слогов, где первый слог — ударный, второй — безударный.

В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река.  
Словно зеркало стальное.

**Ямб** — стопа, состоящая из двух слогов, где первый слог безударный, второй — ударный:

Опять стою я над Невой,  
И снова, как в былые годы.  
Смотрю и я, как бы живой,  
На эти дремлющие воды.

**Дактиль** — стопа из трех слогов, где первый слог ударный, второй и третий — безударные:

Ранними летними росами  
Выйдем мы в поле гулять.  
Будем звенящими косами  
Сочные травы срезать!

**Амфибрахий** — стопа из трех слогов, где первый и третий слоги безударные, а второй — ударный:

Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивой силой в движеньях,  
С походкой, со взглядом цариц.

**Анапест** — стопа из трех слогов, где первый и второй слоги безударные, а третий — ударный:

Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немойю.  
Засветилось на том берегу.

**Белый стих** — стих, не имеющий рифмы, но обладающий определенным размером: белый ямб, белый анапест и т. д.

Наступило красно утро  
В середине где-то марта,  
А по тропочке средь леса  
Добрый молодец идет.  
Он ходил в далеки страны,  
Повидал немало дива  
И теперь спешит вот к дому  
Через десять целых лет.