

А.П. Квятковский

## Отрицательное сравнение

Отрицательное сравнение — особая форма образного сравнения, в котором дается не сопоставление одного предмета с другим, как это делается во всяком прямом сравнении, а противопоставление одного предмета другому. Отрицательное сравнение — любимый стилистический прием в русской народной поэзии, например:

Не ветра шумят холодные,  
Не пески бегут зыбучие, —  
Снова горе подымается,  
Словно злая туча черная.

Как стилистический прием форма отрицательного сравнения перешла из народной поэзии к авторам-поэтам:

Не стая воронов слеталась  
На груды тлеющих костей,  
За Волгой, ночью, вокруг огней  
Удалых шайка собиралась.

*(А. Пушкин)*

Не тростник высок колыхается,  
Не дубравушки шумят.  
Молодецкий посвист слышится,  
Под ногой сучки трещат.

*(Н. Некрасов)*

Не ветер, вея с высоты.  
Листов коснулся ночью лунной;  
Моей души коснулась ты —  
Она тревожна, как листья,  
Она, как гусли, многострунна.

*(А.К. Толстой)*

Не белы снега по-над Доном  
Заметали степь синим звоном.  
Под крутой горой, что ль, под тыном  
Расставалась мать с верным сыном...

*(С. Есенин)*