

В.Е. Красовский

Повтор

Повтор — повторение одного или нескольких слов в одном предложении или в соседних предложениях, усиливающее эмоциональную выразительность текста. Повтор может подчеркивать ключевое значение того или иного слова для характеристики состояния человека или его отношения к чему-либо, эмоционально выделяя или усиливая его. Иногда повтор акцентирует в слове различные оттенки смысла.

Простой эмоциональный повтор часто использовали многие русские поэты. Например:

Но бедный, бедный мой Евгений...

*Страшно, страшно поневоле
Средь неведомых равнин!*

(А. Пушкин)

*Вынес достаточно русский народ,
Вынес и эту дорогу железную —
Вынесет все, что господь ни пошлет...*

(Н. Некрасов)

Новые смысловые оттенки слова выявляются в более сложных случаях повтора. Например:

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?*

(А. Пушкин)

Здесь повтор слова «дар» подчеркивает благоговейное отношение поэта к жизни, а разные определения создают новые смысловые оттенки. В них выражено представление о «случайности» этого дара, о том, что поэт считает этот дар «напрасным», так как не может распорядиться им, «недостойн» его.