

Модернизм

Модернизм (от фр. *moderne* — новейший, современный) — литературное направление первой половины XX века, объединяющее в себе множество течений и школ с весьма разнообразной эстетической ориентацией. Наиболее крупные течения внутри модернизма в мировой литературе XX века — импрессионизм и экспрессионизм; в русской литературе Серебряного века — символизм и акмеизм. Модернизм по сути своей противоположен реализму и развивает традиции романтизма: вместо жесткой связи характеров и обстоятельств, свойственной для реалистической эстетики, утверждает самоценность и самодостаточность человеческой личности, ее несводимость к утомительному ряду причин и следствий. В результате модернизм трансформирует традиционную структуру художественного произведения: на смену сюжету, предполагающему причинно-следственную соподчиненность событий, приходят лейтмотивы, ассоциативные связи.