

Л.В. Щепилова

Тропы

К важнейшим языковым средствам пояснения явления, выделения в нем характерного принадлежат тропы. В сравнении мы видим простое соотнесение двух явлений. В перифразе — замену наименования явления прямым описанием его. Троп — это замена наименования явления словом или выражением, примененным не в прямом, а в переносном смысле.

Такая замена придает пояснению явления не только очень большую отчетливость, ясность, но и чрезвычайную выразительность. Это и определяет то большое распространение, которое тропы получают в языке, в разговорной речи. Троп дает возможность кратко, но ясно и очень выразительно охарактеризовать одну какую-либо особенность или свойство предмета, явления, о котором мы говорим. Так, мы скажем: «Зал слушает оратора», подчеркивая этим, что все люди в зале слушают его. В этом случае речь и идет уже не о самом зале как о таковом, а обо всех людях, находящихся в нем. Говоря, например, о замерзших руках, мы назовем их «ледяные». В ряде случаев такого рода выражения дают более выпуклое и живое представление об определенном свойстве предмета, чем подробное объяснение, прямое описание.

Отсюда и то широкое и разнообразное применение, которое тропы получают в литературе.

В ряде случаев указывается, что значение тропа в литературе является непосредственно познавательным. Однако это не совсем так. Такое непосредственно-познавательное значение троп имеет только в самом языке и притом на более низких ступенях его развития, когда новые, еще не познанные явления могут быть охарактеризованы только путем его сопоставления с уже известными. В литературе троп такого значения не имеет. К нему обращаются в литературе не потому, что явление не имеет в языке точного наименования, а для того, чтобы сделать словесное определение явления образным. Поэтому, в частности, Белинский, характеризуя их значение, особо подчеркивал, что «тропы породила необходимость образного выражения».

Троп поясняет явление изобразительно, действуя на воображение. Употребление в нем слова в переносном смысле оживляет представление о характеризующем предмет свойстве. Потому тропы используются в литературе не только для большей понятности изображения, но и для большей яркости и эмоциональной выразительности изображения.