

И.О. Родин, Т.М. Пименова

## Композиция

Композиция художественного произведения — расположение и соотнесенность компонентов в художественной форме, то есть построение произведения, обусловленное его содержанием и жанром. Основные составляющие композиции:

1. Экспозиция — часть, предвещающая действие, повествующая, как правило, о месте, времени и условиях будущего действия.

2. Завязка — часть, в которой обозначается конфликт произведения, создаются предпосылки для дальнейшего развития сюжета.

3. Развитие действия — часть, в которой конфликт углубляется, обрывается подробностями.

4. Кульминация — наивысшая точка развития сюжета, в которой конфликт максимально обострен и требует немедленного разрешения.

5. Развязка — часть, в которой конфликт подходит к своему логическому разрешению.

6. Заключение — часть, завершающая произведение, сообщающая дополнительные сведения о героях произведения, рисуя пейзаж и т. п.

Например — «Отцы и дети» Тургенева:

Экспозиция — Николай Петрович Кирсанов и старый слуга на постоялом дворе ждут приезда Аркадия в гости к отцу. Повествование о жизни Николая Петровича, об усадьбе Кирсановых.

Завязка — приезд Базарова, его необычная внешность и нестандартное поведение.

Развитие действия — словесные баталии Базарова и Павла Петровича, знакомство с Ситниковым, Кукшиной, поездка к Одинцовой.

Кульминация — объяснение Базарова и Одинцовой, ее отказ.

Развязка — смерть Базарова.

Заключение — сцена сельского кладбища, родители Базарова на могиле сына, повествование о дальнейшей судьбе героев романа — Аркадия, Одинцовой, Павла Петровича Кирсанова и др.