

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

Композиция

Композиция (от латинского *compositio* — составление, соединение) — построение художественного произведения. Композиция может быть организована сюжетно (Толстой «После бала») и несюжетно (Бунин «Антоновские яблоки»). Лирическое произведение тоже может быть сюжетно (стихотворение Некрасова «Размышления у парадного подъезда», для которого характерен эпический событийный сюжет) и несюжетно (стихотворение Лермонтова «Благодарность»).

Композиция литературного произведения включает:

- расстановку образов-персонажей и группировку других образов;
- композицию сюжета;
- композицию внесюжетных элементов;
- способов повествования (от автора, от рассказчика, от героя; в форме устного рассказа, в форме дневников, писем);
- композицию деталей (подробности обстановки, поведения);
- речевую композицию (стилистические приемы). Композиция произведения зависит от его содержания, рода, жанра и т. д.