

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

«Поэт и Гражданин»

Стихотворение «Поэт и Гражданин» создано в 1855 году. Это был переломный момент в русской истории. Начался общественный подъем, пиком которого стал 1861 год, когда было отменено крепостное право. В этой обстановке перед поэзией встали новые задачи.

Произведение написано в форме стихотворного диалога. Его участники — Поэт-лирик и Гражданин. В образе Поэта-лирика угадываются черты самого Некрасова. Что касается Гражданина, то его прототипами могли быть Н. Добролюбов и Н. Чернышевский.

В то же время и Поэта, и Гражданина можно рассматривать в этом стихотворении как две стороны личности самого Некрасова, в душе которого сочетаются интимно-лирическое и гражданское начала.

Основной мотив произведения — высокое гражданское назначение поэта.

Гражданин, признавая несомненный талант Поэта (хотя и не такой, как у Пушкина), упрекает своего товарища в бездеятельности на общественном поприще:

Нет, ты не Пушкин. Но покуда,
Не видно солнца ниоткуда,
С твоим талантом стыдно спать;
Еще стыдней в годину горя
Красу долин, небес и моря
И ласку милой воспевать...

Гражданин призывает Поэта занять активную общественную позицию:

Не может сын глядеть спокойно
На горе матери родной,
Не будет гражданин достойный
К отчизне холоден душой,
Ему нет горше укоризны...
Иди в огонь за честь отчизны,
За убежденье, за любовь...
Иди и гибни безупречно.
Умрешь не даром, дело прочно,
Когда под ним струится кровь...

Заключает произведение лирический монолог Поэта, в котором он вспоминает о своей юности. Действительно, в свое время он внёс большой вклад в дело защиты «униженных и оскорбленных», в дело обличения общественных пороков:

Без отвращенья, без боязни
Я шел в тюрьму и к месту казни,
В суды, в больницы я входил.
Не повторю, что там я видел...
Клянусь, я честно ненавидел!
Клянусь, я искренно любил!

Однако в последующие годы реакции страх за собственную участь мешал Поэту выполнять свой гражданский долг:

И что ж?... мои послышав звуки,
Сочли их черной клеветой;
Пришлось сложить смиренно руки
Иль поплатиться головой...

Чистосердечную исповедь Поэта можно рассматривать как залог его возвращения к высокому гражданскому служению.