

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Кулигин

Кулигин — мещанин, часовщик-самоучка, мечтающий изобрести вечный двигатель.

Островский подчеркивает некоторое сходство в мирозерцании Кулигина и Катерины: оба персонажа умеют видеть красоту природы, восхищаться ею, их отличает поэтический взгляд на мир. Кулигин вдохновенно поет народные песни («Среди долины ровныя...»).

Однако в противоположность Катерине Кулигину не свойствен бунтарский дух. Героя отличает смирение, покорность сильным мира сего.

В отличие от представителей «Темного царства», Кулигин стремится познать окружающий мир, проникнуть в сущность явлений. Возмущаясь невежеством, в которое погружен город Калинов, герой восклицает: «А вы боитесь и взглянуть-то на небо, дрожь вас берет!»

В то же время Кулигина трудно назвать выразителем идей прогресса. Солнечные часы, которые он предлагает установить на бульваре, известны были еще в глубокой древности. «Перпетуум мобиле» (вечный двигатель) — идея средневековья. Громоотвод — изобретение XVIII века. Кулигин наделен даром стихотворства; он пишет стихи, но руководствуется старинными образцами, подражая Ломоносову и Державину.

В композиции произведения роль Кулигина весьма значительна. Это обличитель «темного царства», его «жестоких нравов» и невежества. Отметим монологи героя в первом и третьем действиях, обращенные к Борису, где Кулигин бичует нравы города. Показателен также диалог Кулигина с Диким в четвертом действии, где механик безуспешно пытается заинтересовать богача предложением установить на бульваре солнечные часы, построить громоотводы. Впрочем, слова героя не способны что-либо изменить в жизни Калинова. Открытый протест против самодуров Кулигин выражает только в конце пьесы, обличая тех, кто довел Катерину до самоубийства.